

# PROGRESO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA EL PROGRESO DEL ESPIRITISMO — A.I.P.E.

AÑO II N° 4

ESPIRITISMO: CIENCIA - FILOSOFÍA - MORAL

SEPT./DIC. 2008



## SUMARIO

- **Recuerdo del Centro Paz y Armonía de Vigo (pág. 1-2)**
- **I Simposium Internacional de Espiritismo (pág. 3-7)**
- **IV Jornada – Debate (pág. 8-11)**
- **Noticias y Actividades (pág. 12)**

### DISTRIBUCIÓN GRATUÍTA

#### PROGRESO

Dep. Legal: J-655-2007

Boletín de la Asociación  
Internacional para el  
Progreso del Espiritismo.

Inscrita en el Registro  
Nacional de Asociaciones:  
Grupo 1/ Sección 1/  
Número Nacional:  
588129

### INFORMACIÓN SOBRE LAS REUNIONES DE GRUPOS Y ASOCIACIONES

Informamos a nuestros lectores de que la Asociación para el Conocimiento Espiritual de Ourense se reúne en sesiones de estudios los jueves a las 20:15h, en dichas reuniones dedican también tiempo para pedir por las necesidades del planeta y de personas conocidas o no que están pasando por pruebas dolorosas. Por otra parte, en dicho centro, se imparten clases de yoga totalmente gratuitas, los martes a las 18:00h y los jueves a las 18:15h.

Para mayor información pueden escribir a la dirección [aceourense@hotmail.com](mailto:aceourense@hotmail.com)

C/ Antonio Puga, nº 10 - Bajo- 32002- Ourense

Tfno. contacto: 988 250050

### CENTRO DE CULTURA Y ESTUDIOS PSICOLÓGICOS PAZ Y ARMONÍA DE VIGO

Vamos a dedicar una parte de este boletín a informar y a la vez, rendir homenaje, a un no muy conocido centro espiritista español, CENTRO DE CULTURA Y ESTUDIOS PSICOLÓGICOS PAZ Y ARMONÍA, que se reunía en la provincia de Pontevedra, concretamente en Vigo, tenemos constancia de su existencia sobre los años 30 del pasado siglo XX.

Nuestro querido amigo Alejandro Álvarez Rodríguez, residente en Vigo, nos muestra hace algunos años unas fotos de un numeroso grupo espiritista del que sus padres eran integrantes aunque no tenía, de momento, documentos escritos en el que constara la existencia del centro. Pues bien, con interés por su parte en conseguir esos datos que demuestren la legalización del mismo y, de alguna forma, también rendirle tributo a sus padres, Alejandro ha llegado a conseguir interesante información que ha hecho llegar a nuestras manos, nos sumamos a ese tributo y publicamos con gran satisfacción los datos que tenemos.

En primer lugar, cabe intentar aportar la fecha en que se fundó dicho centro; Se encuentra en la contraportada de un libro titulado POLÉMICA SOBRE ESPIRITISMO, del Ateneo Ferrolano del 27 de junio al 24 de agosto de 1931, una dedicatoria de la que extraemos: “3º Aniversario del Centro de Cultura y Estudios Psicológicos Paz y Armonía de Vigo. Vigo 14-4-1935.”

Por lo tanto, podríamos deducir que el centro fue fundado el día 14 de abril de 1932.

También tenemos el placer de poner en vuestro conocimiento que el “Centro de Cultura y Estudios Psicológicos Paz y Armonía” de Vigo participó en el V CONGRESO ESPIRITISTA INTERNACIONAL, celebrado en Barcelona en 1934, cuyo representante fue el Sr. Salvador Molina, ingeniero de profesión y delegado en España de los espiritistas americanos de Nueva York, quien ofreció una conferencia y tuvo una intensa participación como así quedó recogido en el Libro Resumen de dicho congreso, en el que también figura Don Martín Palau Caimel, presidente del centro.

Este centro también estaba suscrito a la Revista la “Luz del Porvenir”, Alejandro Álvarez conserva aún ejemplares originales de algunos números; en dicha revista, en septiembre de 1931 constan como miembros de la Federación Espírita Española, ya que aparecen en un listado publicado de Recaudación de Cuotas del mes de junio de dicha federación.

SE AUTORIZA LA REPRODUCCIÓN DE  
CUALQUIER ARTÍCULO DE ESTE  
BOLETÍN, SIEMPRE QUE SE CITE LA  
FUENTE DE ORIGEN

También se notifica que el día 23 de agosto del mismo año, se reúne la junta directiva de la F.E.E., *“asistiendo, entre otros representantes de entidades federadas, la señora Rodríguez del Grupo “Paz y Armonía”, de Vigo (Pontevedra), que accidentalmente hallábase en Barcelona”*.

En el mismo número de la “Luz del Porvenir”, el Centro de Estudios Psicológicos de Sabadell anuncia; *“Ha estado unos días con nosotros, la señora doña Josefa Rodríguez, médium del Grupo espírita “Paz y Armonía” de Vigo (Pontevedra) perteneciente a la F.E.E. Tan distinguida hermana, esposa de don Martín Palau, nuestro representante en dicha población gallega y a la vez Presidente del referido grupo, ha visitado la mayor parte de los centros y grupos federados de esta ciudad de Sabadell, recibiendo en todos ellos, según nos participó al despedirse, inequívocas muestras de fraternal afecto...”*.

En el número de febrero de 1935 se anuncia una actividad que se celebró este centro el 6 de enero, el presidente Martín Palau Caimel ofreció una conferencia disertando sobre la “Mediumnidad, sus Inconvenientes y Modos de Evitarlos”, Consuelo Docampo recitó la poesía titulada “La Confesión”, de Ángeles López de Ayala.

También se publica en la misma página: *“En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el día 9 de enero pasado, entre otros asuntos que se trataron, se procedió al nombramiento de la Directiva que ha de regir los destinos de esta entidad durante el año 1935, siendo elegidos los hermanos siguientes: Presidente, don Martín Palau Caimel; Vicepresidente, don Jesús Loureiro Lago; Secretario, don José Martínez Fernández; Tesorero, don Francisco Bueno Tejón; Contador, doña Consuelo Docampo González, Vocal primero, don Rogelio Nogueira Alvarez; Vocal segundo, don Constante Martínez Balado; Bibliotecario, doña Josefa Rodríguez Vidal y Revisores de Cuentas, don Alejandro Sanmartín Bao, don Leonardo Collazo Casal y don Luis Posse García. Deseamos a los hermanos elegidos feliz acierto en el desempeño de su gestión”*.

En los archivos del ayuntamiento de Vigo, se encuentra un significativo documento, se trata de una solicitud de permiso de reunión (obligatoria por ley tanto durante la república como durante la postguerra franquista), fechada el 06 de abril de 1936 que desde este centro se le envía al alcalde

quien asigna a un comisario la tarea de ofrecer testimonio a sus superiores de que la asamblea, que tendría lugar el día 8 del mismo mes en el local del centro situado en la C/ Cervantes, 21 segundo, se desarrolle según la ley vigente. A dicha asamblea acude el Comisario Jefe quién redacta un breve informe resumiendo los puntos del día, escrito que también se conserva.

En cuanto al motivo de la desaparición del centro, queda explicado por Alejandro al remitirnos nuevos datos acompañados de una carta de la que extraemos:

*“Cierta documento que he encontrado me hace pensar que una cierta organización religiosa, pensando que a largo plazo este centro podría ser un peligro para sus intereses, influyó en su eliminación, ya que el centro espiritista crecía con pujanza excepcional consiguiendo en unos pocos años alcanzar en Vigo cerca de trescientos socios y una destacada biblioteca pública. Biblioteca que después de haber cerrado el local por orden gubernativa, fue reclamada por el presidente del centro, D. Martín Palau Caimel y su esposa Josefa y trasladada al sótano de su casa, en la c/ Canceleiro, 54 bajo, donde mi mamá era considerada por el matrimonio como la hija que no habían tenido y a mí como a su nieto más querido”*.

Por último, recoger algunas palabras de una carta que Alejandro Álvarez García dirige a Rosalía Rodríguez Fernández, padres de nuestro amigo, en 1934;

*“¡Ah!, bendito sea ese momento en que mi buen espíritu guía me condujo hasta este centro que se llama “Paz y Armonía”. Cuánto me ha hecho cambiar para ir en pos del progreso. De no haberlo conocido iría hacia en retroceso. Porque todo lo que hace el mal y le sirve de placer a su cuerpo material, iría hundiendo en un pozo muy sucio a su cuerpo espiritual....”*

Finalmente agradecer a Alejandro Álvarez Rodríguez por haber querido compartir con nosotros parte de su historia familiar y facilitarnos información acerca de tan hermoso centro fundado en Vigo; Desde la redacción de este boletín transmitir a esos compañeros de “Paz y Armonía” nuestro afecto y admiración deseándoles un fructífero camino de progreso.

Con este pequeño homenaje, quedan también recogidos por escrito datos que sirven para demostrar la existencia del CENTRO DE CULTURA Y ESTUDIOS PSICOLÓGICOS PAZ Y ARMONÍA de Vigo y conste en la memoria histórica del Espiritismo tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, rogamus a nuestros lectores que si pudieran aportar más datos, tengan la amabilidad de ponerlos en nuestro conocimiento.

## ***I SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESPIRITISMO*** ***"MEDIUMNIDAD"***

Debido a que el ámbito de acción de nuestra asociación es internacional, apelando, a su vez al carácter universal impreso en la filosofía espiritista. Consideramos necesario compartir los conocimientos expuestos en nuestras actividades con el máximo número de personas tanto las que puedan trasladarse y participar de forma presencial en los eventos que organizamos como las personas que no pueden trasladarse debido a las grandes distancias que nos separan físicamente, pero estamos seguros de que no espiritualmente.

Con la intención de hacer llegar y compartir con todos estos conocimientos es por lo que reproduciremos, de forma extensa, los temas tratados en este I SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESPIRITISMO, así como procuraremos seguir haciéndolo de aquí en adelante.

Primer trabajo presentado en esa mañana del 15 de agosto de 2008, de la mano de Óscar Rodríguez. "MEDIUMNIDAD: NUEVOS PARADIGMAS PARA LA EVOLUCIÓN HUMANA":

Debemos partir de la convicción de que el ser humano es algo más que el cuerpo físico. Es algo más, una realidad concreta que conserva conciencia individual y ese algo más puede comunicarse con este plano corporal.

Partiendo de la etimología latina, médium significa intermediario. Mediumnidad es la facultad humana que permite a una persona actuar como intermediario entre el mundo espiritual y material.

Se trata de una facultad natural, nada hay de sobrenatural en los hechos mediúmnicos.

De forma genérica, todo ser humano posee mediumnidad, pero se conoce comúnmente como médium a la persona que posee esa sensibilidad de forma constante con características bien definidas e intensidad. El fenómeno mediúmnico se ha dado en toda la historia de la humanidad y todas las culturas, las formas en las que se manifiesta la mediumnidad han evolucionado, se han ido despojando de añadidos innecesarios, dotando a estos fenómenos de calidad de estudio científico. La idea que se tiene de la mediumnidad a través del Espiritismo es dotada de un aspecto científico.

**Teorías Explicativas acerca de la mediumnidad;** Dicen algunas personas, que todo lo que producen los fenómenos son fingidos por los médiums. Pero esto no le da una explicación al fenómeno. Aunque hayan personas que hagan teatro, esto no quiere decir que todos los médiums sean farsantes. En toda actividad humana, con la intención de beneficiarse, aparecen aprovechados. Pero también hay personas dispuestas a dejarse estafar, a ser víctimas del fraude porque buscan vías rápidas que le permitan solucionar sus problemas o conseguir sus objetivos sin esforzarse. Basar esta explicación como oposición a la mediumnidad denota una ignorancia total acerca de la mediumnidad y su estudio.

Teoría de la Sugestión: Basada en que el trance mediúmnico sería sólo un fenómeno de autosugestión y todas las personas que contemplan los resultados de este fenómeno serían víctimas de su propia imaginación. Contraponen como base de esta teoría la vulgaridad de las comunicaciones. No negamos que el contenido de algunas comunicaciones puede rozar la vulgaridad ya que existen espíritus ignorantes de la misma categoría que muchas personas. Pero se ignora que hay grandes aportaciones, recogidas en comunicaciones, que revelan elevados pensamientos transmitidos por parte del mundo espiritual.

Teoría de la intervención diabólica: Admite los fenómenos mediúmnicos pero producidos por el demonio. Recordar que demonio viene del término DAIMON, empleado por Sócrates para referirse a su espíritu guía que lo orientaba y no a la acepción maléfica que la ha atribuido la tradición cristiana.

Teoría patológica: En la que se dice que el médium no se encuentra con todas sus facultades mentales y sufre algún tipo de patología psiquiátrica.

Teoría de las larvas astrales: Ésta proviene de los TEOSÓFICOS. Dicen que los fenómenos mediúmnicos son producidos por el contacto con esas larvas astrales que serían un resto energético que se desprende del cuerpo y sobrevive unos 30 días después de la muerte, cuando desaparece, se desintegra. La comunicación se produce al contactar en las reuniones mediúmnicas con esos restos (cascarones) que quedan en el ambiente imantado de la personalidad del individuo que ha fallecido. Esta teoría es totalmente absurda ya que la comunicación mediúmnica es fruto del pensamiento original de un espíritu que sigue viviendo. Sería imposible que el contacto con esa larva o cascarón imantado de la personalidad del individuo comunicara, por ejemplo, obras de arte inéditas, poemas, obras de teatro o conceptos científicos.

Teoría Espiritista: La mediumnidad es un proceso de biocomunicación en el cual actúa el organismo del médium como intermediario sintonizando ondas psíquicas emitidas por un agente externo y retransmitiéndolas de diversas maneras.

Jamás debe confundirse Espiritismo con mediumnidad, esta confusión ha hecho mucho daño al Espiritismo, sólo reuniones mediúmnicas en las que confluyen conocimientos científicos y un gran sentido moral y de responsabilidad, pueden considerarse reuniones mediúmnicas espiritistas.

La concepción espiritista de la mediumnidad explica con claridad sencillez y precisión científica el conjunto de los hechos. Todas y cada una de las situaciones que se presentan en el conjunto de la comunicabilidad espiritual.

Pasamos a estudiar la FISIOLOGÍA DEL SER HUMANO, compuesto de tres partes:

1º Un principio superior, ese yo verdadero al que llamamos espíritu. 2º Un cuerpo físico, especie de escafandra orgánica que el espíritu utiliza para poder manifestarse en el plano material. 3º Un elemento intermediario que sirve de unión entre el espíritu y el cuerpo. Llamado Periespíritu, según el Espiritismo, y que otras corrientes filosóficas denominan cuerpo astral.

Otro elemento, que en realidad forma parte del cuerpo físico y que sería eso que llaman cascarón astral, según los teosóficos, pero que se trata en realidad del cuerpo etéreo, doble etérico o cuerpo vital.

Este cuerpo vital sería la parte más sutil del cuerpo físico que se conecta con la parte más densa del periespíritu. Este cuerpo vital se disgrega con el cuerpo después de la muerte.

Continuamos estudiando la fisiología del ser humano añadiendo que en el periespíritu, el sistema nervioso se liga a través de los plexos o ganglios dentro del organismo físico a una serie de centros de fuerza o chakras, acumuladores y distribuidores de fuerza espiritual situados en el cuerpo etéreo, por lo cual, transitan los fluidos energéticos de unas hacia otras de las envolturas exteriores del espíritu encarnado.

Las facultades psíquicas o mediúmnicas están, en gran parte, subordinadas al funcionamiento de los centros de fuerza. Situación de los chakras:

Plexo Sacral: Situado en la base de la espina dorsal. Sobre éste se sitúa el chakra llamado básico o genésico.

Plexo Mesentérico: Localizado en la región del bazo. Equivale al chakra o centro de fuerza esplénico.

Plexo Solar: Localizado en el estómago y equivale al chakra gástrico.

Plexo Cardíaco: Localizado en la región precordial o del corazón, relacionado con el chakra cardíaco.

Plexo Laríngeo: Localizado en la garganta, chakra laríngeo.

Plexo Frontal: Localizado en la frente, equivale al chakra frontal.

Plexo Coronario: Localizado en la parte alta de la cabeza y equivale al chakra o centro de fuerza coronario. El coronario, funciona como órgano de unión con el mundo espiritual, sirve al periespíritu para influir sobre los demás centros, influye sobre el desenvolvimiento mediúmnico. Cuando ese centro está muy activado y desarrollado produce el desdoblamiento de la conciencia.

Según sea la función que ejerza la mediumnidad así será la finalidad de los centros de fuerza. Cada centro de fuerza está vinculado a una glándula secretora interna del cuerpo humano y que regula el desarrollo de las actividades orgánicas y emotivas.

Por otro lado, la mediumnidad es independiente de la inteligencia y de la moralidad, es una particularidad del sistema nervioso, las personas que poseen esta facultad tienen mayor facilidad para descentralizarse, separarse de sus principios constitutivos. La centralidad de los tres cuerpos, antes mencionados, en los médiums es más “débil”, todos tenemos esa capacidad para separarnos, en algún momento de nuestra vida, como cuando dormimos, pero en el médium esta capacidad está más desarrollada y activa frecuentemente.

Hay dos conceptos o estados en cuanto a la mediumnidad:

**Mediumnidad Natural:** Aparece en los seres humanos como consecuencia de un desarrollo integral del ser, debido a su avanzado estado evolutivo. Estas personas cuando se manifiestan los fenómenos mediúmnicos saben, de forma natural, cómo controlarlos. Este estado de mediumnidad natural, se da en contadas excepciones.

**Mediumnidad de Prueba:** La más frecuente. La persona ha elegido esta prueba como instrumento de su propio progreso. Esta prueba obliga a las personas a moverse en busca de soluciones, cuando no comprenden qué les está pasando, si están enfermos o locos. En este camino de búsqueda de soluciones encuentran las respuestas que necesitan para equilibrar su vida, reeducarse. Prestando un servicio de ayuda a los demás, gracias al adecuado ejercicio de la mediumnidad, se ayudan también a sí mismos, a reequilibrar aspectos que tienen pendientes en su trayectoria espiritual.

#### **Clasificación de la mediumnidad, según el grado de conciencia del médium:**

**Conciente:** Cuando el médium tiene noción completa de lo que transmite.

**Semiconciente:** Cuando tiene noción parcia de lo que transmite.

**Inconciente:** No tiene noción de lo que transmite.

#### **Clasificación según el tipo de fenómenos:**

**De efectos intelectuales:** Psicofónica o parlante, escribiente o psicográfica, vidente, auditiva, intuitiva.

**De efectos físicos:** Tiptológica (mesas giratorias), aportes, ectoplasma o materializaciones, voz directa, escritura directa, levitación y curativa

En la última parte de la conferencia Óscar expone casos de diversos médiums destacados a lo largo de la historia y presenta fotografías de fenómenos de materialización como la materialización de la “Hermana Josefa” por parte de Francisco Cándido Xavier. En dicha imagen se aprecia perfectamente como de los orificios como la boca del médium brota el ectoplasma. Sustancia totalmente maleable a los comandos del pensamiento y que los espíritus usan para crear la ideoplastia de su cuerpo.

La médium canadiense Mary Marshall es estudiada por un destacado profesor de la Universidad de Manitoba en Canadá y en los archivos de dicha universidad se siguen conservando las fotografías y restos de sus investigaciones publicados en internet.

También pudimos contemplar fotografías de las materializaciones del espíritu Katie King a través de la médium Florence Cook. Continua exponiendo casos de médiums como Elisabeth d Esperance, Helen Duncan, Eusapia Paladino, o Calos Mirabelli.

A continuación Dévora Viña procede a exponer “MEDIUMNIDAD ARTÍSTICA”.

Tras unas breves palabras de introducción, ya que Óscar ha explicado extensamente cómo se desarrolla y funcionan los mecanismos de la mediumnidad, cabe explicar el concepto de mediumnidad artística, se trata de comunicaciones o manifestaciones mediúmnicas cuyo contenido conforman una obra de arte, bien comunicaciones que constituyen obras literarias, composiciones musicales, pictóricas, etc.

Decir, en primer lugar, que dentro del orden de la mediumnidad artística hemos recogido muchísimos casos que, por falta de tiempo, nos es imposible comentarlos todos, estudiaremos algunos de los más destacados.

Teniendo en cuenta la variedad en cuanto a las producciones, procedemos a exponerlas según el tipo de manifestación; Manifestaciones literarias, musicales, y artes plásticas u obras pictóricas.

Dentro del ámbito de las manifestaciones literarias, entre 1913 y 1938, la señora **Pearl Curran**, ama de casa en Saint Louis (Missouri), establece contacto con un espíritu que se hace llamar Patience Worth; Esta entidad transmite obras de gran valor literario y muy reconocidas por la crítica del momento. La obra poética de mayor impacto fue TELKA, idilio que transcurre en la Inglaterra medieval que contiene unas 60.000 palabras transmitidas solamente en 35 horas; El crítico literario Casper Yost publicó un libro narrando las experiencias con esta médium: “Telka es único, no sólo por la pureza de su lenguaje anglosajón, la combinación de formas dialectales de distintas épocas y los conocimientos gramaticales que supone, sino también por las alteraciones y extensiones de sentido de diversos vocablos; al igual que Shakespeare, Patience Worth emplea a veces un adverbio como si fuese un verbo, un sustantivo o un adjetivo...Esto se explica por la situación transitoria en que se encontraba entonces el idioma inglés”.

La Sra. Curran recibe del mismo espíritu también novelas como THE SORRY TALE, THE MERRY TALE, THE FOOL AND THE LADY, THE STRANGER....

Además de los estudios de Bozzano y del Dtor. Yost, debemos tener en cuenta el libro El Caso de Patience Worth del notable parapsicólogo norteamericano Walter Prince.

**Francisco Cándido Xavier**, la primera obra psicografiada por Chico Xavier publicada en julio de 1932 fue PARNASO DEL MÁS ALLÁ. Humberto de Campos, presidente de la Academia Brasileña de las Letras, respaldó la autenticidad del origen espiritual del libro: “Yo faltaría al deber que me impone la conciencia, si no confesase, que haciendo versos por la pluma del señor Francisco Cándido Xavier los poetas del que él es intérprete, presentan las mismas características de la inspiración y expresión que los identificaban en este planeta. Los temas abordados son los que les preocuparon en vida. El gusto es el mismo y el verso obedece a la misma pauta musical. Por otra parte, el Dr. Elías Barbosa, crítico literario, elaboró para la edición de 1972 un prólogo que contribuye a ratificar la legitimidad de la obra al incorporar análisis biográficos y estudios estilísticos de los poetas. Como ejemplo presentamos:

En Monólogo de una Sombra, Augusto dos Anjos, dice cuando estaba encarnado:

Soy como una sombra. Vengo de otras eras,  
del cosmopolitismo de las móneras...  
Pólipo de recónditos reingresos,  
larva del caos telúrico.  
Proceso de la oscuridad del cósmico misterio,  
De la sustancia de todas las sustancias!

Ahora, desde el mundo espiritual, dice:

Nosotros ya fuimos los gérmenes de otras eras,  
enjaulados en la cárcel de las luchas;  
Venimos del principio de las móneras,  
buscando las perfecciones absolutas.

Dentro de las manifestaciones musicales destaca la médium **Rosemary Brown**, en 1964 entra en contacto con grandes compositores, incluyendo Beethoven y Chopin, recibiendo más de mil composiciones casi siempre para piano, pero a veces también para orquesta sinfónica.

El concertista de piano Hephzibah Menuhin, dice de estas obras póstumas que las considera con inmenso respeto, cada pieza tiene el estilo de su autor.

Sir Donald Tovey, pianista y crítico que desencarna en 1940, explica los motivos que hay tras estas comunicaciones en una declaración póstuma:

“Al comunicarse por medio de música y conversaciones, un grupo organizado de músicos que han abandonado vuestro mundo, intenta establecer un precepto para la humanidad, que la muerte física, es una transición de un estado de conciencia a otro, en el que cada uno retiene su individualidad....esperamos que este hecho despierte el interés de las personas inteligentes e imparciales y sea un acicate para que consideren y exploren lo desconocido de la mente y la psique humanas.”

Procedemos a escuchar fragmentos de composiciones comunicadas por Chopin “Etude ges – dur” comparándola con un fragmento de su “Balada nº 1” y de Debussy “Danse Exotique”.

En los años 60 las empresas Philips e Intercord publican discos con estas composiciones interpretadas por el pintor y compositor alemán Gerhard Helzel de Hamburg y pueden encontrarse en internet.

Un médium contemporáneo de Kardec era Bryon Dorgeval quién recibe un fragmento de una sonata dictada por Mozart, fragmento publicado y quemado en el Auto de Fe de Barcelona en 1861. El 08 de abril de 1859, en una sesión celebrada en la Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas, se interpreta la pieza y se invita a varios artistas quienes, sin saber el origen, reconocen sin dudar la mano de Mozart.

Se establece comunicación con Mozart y Chopin, la entrevista fue publicada en la Reviu Spirit, en el número de mayo del mismo año.

Finalmente procedemos a estudiar y analizar casos de Psicopictografía o Pintura Mediúmnica citando a médiums como Rogelio da Silva o Florencio Reverendo Anton, ambos contemporáneos y que actualmente están desarrollando su trabajo transmitiendo obras de grupos de artistas, fundamentalmente de las primeras vanguardias de finales del s. XIX com. s. XX, destacándose los impresionistas y postimpresionistas. Artistas como Van Gogh, Tolousse Lautrec, Monet, Manet, Renoir, Pizarro, Matisse entre otros muchos. Procedemos a la comparación de obras póstumas con obras producidas en vida de Picasso, Pizarro, Van Gogh y Lautrec destacando los detalles más característicos de cada autor.

Dentro de ámbito de las artes plásticas, también podemos destacar grabados transmitidos a través del médium Victorien Sardou u obras pictóricas de gran formato a través de Agustín Lessage que no estudiamos más detalladamente por falta de tiempo así como otros muchos casos.

Por último dejar claro lo siguiente, nada se adelante con la fenomenología si no hay estudio, lo fundamental, son las consecuencias morales que se desprenden del estudio del Espiritismo, recordemos que en definitiva “La fuerza del Espiritismo reside en su filosofía, en el llamamiento que hace a la razón y al buen sentido” (E.L.D.L., Allan Kardec).

La verdadera finalidad del Espiritismo es orientar a la humanidad hacia su progreso moral, por medio de la demostración de la verdad de la existencia de la vida espiritual y las consecuencias que emergen de esta verdad. El progreso alcanzado por cada ser, proporciona un nivel correspondiente de felicidad, ya que ésta no puede ser objeto de especulación religiosa, ni de explotación mercantil, sino que depende del estudio, del trabajo y de la práctica de las virtudes.

## ***IV JORNADA-DEBATE "MENTE Y ESPÍRITU"***

Celebrada el día 01 de noviembre de 2008, presenta y coordina Manuel A. Hidalgo Díaz, nacido en la ciudad de Holguín, Cuba, actualmente reside en la ciudad de Miami, Estados Unidos.

Uno de los principales objetivos de esta Asociación Internacional para el Progreso del Espiritismo, como así queda recogido en sus estatutos, es:

Velar por los principios fundamentales del Espiritismo, en base a las enseñanzas de su fundador Allan Kardec, pero sin olvidar las aportaciones que podamos obtener de otras filosofías o ciencias, ni las conclusiones novedosas que se puedan extraer de todo esto, ya que el carácter renovador del Espiritismo es una cualidad intrínseca en él mismo.

Éste es el carácter progresista del que también intentamos impregnar nuestras actividades, como las jornadas-debate, abiertas a aportaciones que nos puedan ofrecer las personas que provengan de diferentes escuelas, como es el caso de Manuel Hidalgo. Pero sin alejar la vista jamás de las bases establecidas por Kardec y asimilando de estas nuevas aportaciones únicamente lo que consideremos demostrado de forma científica, seria, objetiva y razonada.

Aclarar desde esta publicación, la forma en la que se desenvuelve este tipo de actividad que es una Jornada – Debate; El coordinador dispone de entre 20 – 30 minutos para presentar el tema, sabemos que se trata de un tiempo muy limitado para poder exponer un tema con amplitud, pero la finalidad de esta actividad y es como desde A.I.P.E. lo tenemos establecido desde nuestra I Jornada – Debate, es que tras una breve introducción del tema a debatir, todas las personas presentes hagan sus aportaciones, que entre todos, profundicemos sobre dicho tema, presentemos el resultado de nuestros estudios.

Nuestra intención es la de darle la oportunidad de expresarse a las personas tanto a través de preguntas como de aportaciones, la finalidad de esta actividad es la de establecer un debate cien por cien, no la de presentar una conferencia y dejar unos minutos para que el público pregunte, sino de plantear un tema a debate, que el público sea el que profundice acerca del tema y el coordinador presente simplemente una introducción.

Para las personas que deseen reflexionar y estudiar con mayor profundidad lo expuesto en esta tarde del

01 de noviembre, hemos publicado en nuestra página web [www.progreso espiritismo.org](http://www.progreso espiritismo.org) esta IV Jornada-Debate íntegramente, tanto la introducción que Manuel nos ofrece como el debate. Debido a falta de espacio, en este boletín, procedemos a transcribir lo expuesto en la parte del debate:

Rompe el hielo Ángel Verdú, comentando en primer lugar, que se trata de un tema muy denso y complejo y cabría analizarlo con mayor profundidad. Pregunta, en primer lugar, si la Glándula Pineal, según lo expuesto, serviría de puente entre la materia y el espíritu.

Manuel le responde que durante el día, en estado de vigilia, cuando estamos despiertos la glándula que trabaja es el Tálamo. Cuando estamos dormidos, la conciencia queda casi reducida o anulada, nuestro espíritu abandona el cuerpo, las inspiraciones desde el mundo espiritual pasan a través de la Glándula Pineal al preconsciente. La Glándula Pineal, tratada bajo el punto de vista espiritual.

David Estany apunta que el doctor Víctor Oliveira de Brasil dio una conferencia en 2003 en Barcelona acerca del tema, estudiándola desde el punto de vista espiritista y ofrece muy buenas aportaciones, la denomina como la Glándula de la Mediumnidad; Es una glándula del cuerpo físico, no del espíritu.

Manuel completa esta aportación, pero esa glándula es el instrumento que permite al cuerpo comunicarse con el mundo espiritual y el Tálamo es el instrumento que permite al cuerpo comunicarse y desempeñar todas sus actividades.

Continúa Ángel y afirma que la ciencia ha observado que cuando el individuo desencarna, se produce una pérdida de peso, ¿Ese peso perdido es el ectoplasma protoplasmático?

Responde Manuel rotundamente que no, no todas las partículas del cuerpo físico se desintegran, hay algunas que se incorporan al periespíritu porque aún tienen que avanzar en el proceso evolutivo. Cuando habla de esas partículas se refiere al componente celular, dice, las células están compuestas por dos elementos fundamentales minerales y vegetales, no todos estos elementos evolucionan, los menos evolucionados se incorporan de nuevo al espacio.

Afirma, muchas partículas del "muerto", de la materia física van a formar parte del espíritu de nuevo.

David Estany interviene, cuando hay pérdida de peso, hay pérdida de materia, esa materia se va a integrar al periespíritu, es el propio periespíritu. Aclara que el periespíritu es diferente del espíritu, es lo que le permite a éste desenvolverse y conectarse con el cuerpo; En otras escuelas filosóficas a esta unión entre periespíritu y espíritu se le conoce como alma; Kardec puntualiza más y llama alma al espíritu junto con el periespíritu cuando está encarnado.

Juan A. Torrijo, sobre el tema de la pérdida de peso, él piensa que cuando dormimos y el espíritu se desplaza debe haber también pérdida de peso, pregunta si hay experiencias a ese respecto.

Mauro Barreto, hay dos estudios serios que ratifican que en el momento de la desencarnación hay una pérdida de peso, de entre 20 o 30 gramos; En algunos estudios se relaciona también con la pérdida de aire de los pulmones; Pero confirmar que en dichos estudios siempre se constata una realidad:

Que cuando hablamos de materia o espíritu, estamos hablando de lo mismo, del mismo fluído, en estados vibratorios diferentes, es normal que si hay algo, aunque sea muy sutil, que se separa del cuerpo eso provoque una pérdida de peso. Esa pérdida de peso será lo que corresponde al periespíritu y vamos a decir también que al espíritu ya que siempre van juntos. Esa sería una explicación a la pregunta hecha.

Manuel interviene de nuevo, cuando la entidad comunicante se acopla al cuerpo, el médium pierde la consciencia, usa el cuerpo del médium para manifestarse y, para poder manifestarse, tiene el ectoplasma protoplasmático que incorporarse al patrón vibratorio de la entidad comunicante.

Antonio Estany, apunta que ese estado de inconsciencia se debe a la fusión de los fluidos, pero no puede ser que un espíritu desencarnado haga lo que quiera con el cuerpo del médium.

Mercedes García de la Torre, cuando el espíritu incorpora a través de un médium, Manuel ha afirmado de forma contundente que el médium deja de tener su personalidad y está a merced del espíritu (aclara Manuel que no había dicho que pierde su personalidad, sí su consciencia). Responde Mercedes que la pérdida de su consciencia significa perder, en ese momento su libertad, cuando perdemos la consciencia no sabemos lo que estamos haciendo, bien sea bajo la acción de un espíritu o bajo los efectos de las drogas...no sabemos lo que hacemos.

Puestos en ese plano, Mercedes hace la siguiente observación, cuando un espíritu incorpora a un médium, si éste no tiene la preparación necesaria y la franja vibratoria en la que se manifiesta es baja moralmente hablando, sin dudar está a merced de alguien que lo pueda considerar como un objeto o un muñeco, pero debemos apelar al estudio, a la formación y educación del médium tanto moral como intelectualmente. Por razones de responsabilidad, es la persona más obligada a tener mejor formación para evitar que lo expuesto suceda.

Manuel está de acuerdo (por lo que concluimos que la confusión se debe a una cuestión de lenguaje o expresión). Dice que debido a lo comentado por Mercedes, no se deben realizar sesiones mediúnicas privadas, deben hacerse en las escuelas o centros donde haya un control y un director supervisando la situación. Cuando esto no se hace así el resultado puede ser desastroso.

Mauro, podemos extraer que las diferencias se dan en las primeras etapas de estudio, a medida que vamos profundizando, nos damos cuenta de que las cosas son más sencillas. Y que la vida es sencillamente dejar fluir, pero teniendo en cuenta que el estudio y la observación debe de ser una pauta fundamental en la vida de quienes somos conscientes que lo único que venimos a hacer aquí es aprender. La vida es aprendizaje.

Continua, hay mediumnidades variadas según el grado de profundidad en el trance, cuando la reunión se hace en un grupo serio no importa que el médium quede inconsciente, el problema viene cuando en los centros no hay formación y lo que a través del médium se recibe se toma como un dogma de fe. Eso debemos evitarlo siempre y tener claro que la sintonía se da por igualdad en el nivel vibratorio, por lo cual, si aspiramos a recibir comunicaciones de seres superiores, en todo momento debemos elevar nuestro nivel.

Ligia Bittencourt, cuando el médium pierde la consciencia, según lo que se extrae de las obras de Kardec y Andre Luíz, es que se habla de una amnesia fluídica; Hay una equiparación de la energía fluídica.

No recordamos siempre cuando soñamos, hay un cambio de las energías cuando volvemos a nuestro cuerpo, al confluir la parte material con la espiritual las células materiales impiden el recuerdo.

Pero tanto en el sueño como en la mediumnidad nosotros estamos siempre conscientes, todos gozamos de libre albedrío, ningún espíritu hace de nosotros lo que no queramos, la comunicación pasa

a través de la razón, de la consciencia del médium, éste comunica aquello que quiere. Durante el trance el médium nunca pierde su consciencia, cuando vuelve en sí tiene una amnesia fluídica porque vuelve totalmente al contacto con la materia.

Cuando perdemos nuestra consciencia total, esto no es mediumnidad, es una obsesión, según Ligia, perdemos nuestra voluntad pero porque nosotros cedemos.

Ángel pregunta a Manuel si está de acuerdo con la regresión, éste responde que no. Lo considera una violación de la naturaleza, si no recordamos nuestras existencias anteriores, si al reencarnar sufrimos ese olvido, no es casual.

Preguntamos, si tampoco lo aprobaría con fines terapéuticos. Piensa que si de forma natural, no podemos recordar nuestras existencias anteriores estamos violando las leyes naturales. El espíritu guía, según lo necesitemos para nuestra evolución, va sugiriéndonos los recuerdos que nos son útiles para nuestro progreso.

Apuntamos que no todo es blanco o negro, hay que ser conscientes de las terapias a las que nos sometemos, la finalidad de éstas, ser serios y estar seguros, teniendo en cuenta a lo que nos prestamos.

David Estany, no debemos ser tan categóricos, las cosas son muy relativas, por ejemplo hay centros en los que se niegan totalmente a la mediumnidad y otros en los que no se dedican a otra cosa.

A la hora de hablar de consciente e inconsciente, decía que estos conceptos no le sirven a la ciencia espiritual, sí a la ciencia material, afirma David, que el Espiritismo y la ciencia van de la mano, no son independientes.

Manuel aclara, que la concepción del inconsciente de la ciencia materialista no considera el recuerdo de las vidas pasadas y esa memoria, para nosotros, se conserva en el inconsciente hasta el momento de la desencarnación cuando vuelve a la consciencia.

David, la ciencia materialista va ampliándose e investigando en el campo de la regresión, “de forma causal”, traspasa el momento de la estancia en el vientre materno y llega a vivencias de anteriores reencarnaciones.

Por lo tanto, con su modelo materialista también es posible probar la reencarnación.

Según Manuel, cuando desencarnamos tenemos recuerdos de vivencias positivas y negativas, algunas van al subconsciente y otras las preconsciente, lo que queda en el preconsciente es lo que el espíritu

guía nos va sugiriendo poco a poco para que vayamos avanzando. Manuel concluye que la consciencia de hoy es la inconsciencia del mañana.

David, para él la consciencia es una, ahora estamos en la consciencia presente, ese inconsciente forma parte de nosotros mismos, está ahí, cuanto más profundicemos en éste, más atrás vamos en nuestras experiencias pero todo forma parte de la consciencia, no hay divisiones, no hay un disco especial para guardar datos del inconsciente.

Mercedes, a modo de conclusión, hace la siguiente reflexión, las cosas son más simples de lo que parecen, en el fondo estamos hablando de las mismas cuestiones, con diferentes palabras y diferentes formas de expresión. Puesto que estamos hablando de las mismas cosas y que las cosas son más simples de lo que nos imaginamos.

Es necesario que el lenguaje que utilicemos sea lo más sintético y explicativo posible, como muestra de lenguaje sintético, explicativo y docente tenemos el que Kardec expuso en toda su obra. Es perfectamente inteligible tanto para doctos como para menos doctos o más incultos. El deber nuestro es acogernos al lenguaje en que todos podamos comprender, puesto que realmente estamos hablando de lo mismo.

En cuanto a lo explicado, continúa, reflexionando no se aprecia diferencia alguna respecto a lo que se recoge en las obras de Kardec, incluso de aportaciones posteriores como las de Hernani Guimaraes Andrade que, con anterioridad a las teorías de José de Luz (en las que se ha basado Manuel para exponer el tema), ya venía hablando de lo mismo, de ese modelo organizador biológico (M.O.B.)

Por otra parte, también recibimos aportaciones por parte de personas que no pudieron acompañarnos esta tarde pero sí quisieron contribuir con el debate enviándonos vía e-mail algunos datos, deciros que nos han enviado trabajos muy completos y largos como para haberlos podido leer al completo en el transcurso del debate debido a la limitación temporal pero sí hemos querido recoger algunos datos destacados:

Carmen da Silva Maciel (R.J., Brasil) nos dice; La mente es la matriz, el modelo a partir del cual serán concebidos el periespíritu y el cuerpo denso. La inteligencia es la facultad de conocer, comprender y aprender. Es la habilidad para adaptarse a situaciones nuevas, para rehacer y sobrevivir, asimilando las experiencias y nos adaptamos a nuevos parámetros del conocimiento. La inteligencia es un gran instrumento para la evolución moral.

Según Kardec (pregunta 24 L.D.L.E.) “La inteligencia es un atributo esencial del espíritu...uno y otro, confundidos en un mismo principio, son la misma cosa”. La inteligencia se manifiesta por medio del pensamiento. La fuerza del pensamiento es de vital importancia en nuestro día a día, pues de ella dependemos para ser felices o infelices, alegres o tristes, superar los obstáculos y obtener grandes logros. Grandes científicos usaron sus pensamientos en pro de la humanidad, gracias a la forma ejemplar de sus pensamientos hemos llegado al progreso actual, hecho indicador de que, en el futuro seguiremos progresando mucho más. **Siendo la inteligencia un atributo del espíritu se deduce que en éste está situada la mente.**

Germán Bravo (Escuela Elipse, Venezuela), nuestro amigo nos envía un artículo de su autoría titulado El Espíritu; Ese Gran Desconocido, en el que comienza con un estudio etimológico acerca del concepto Espíritu;

Continúa con un recorrido histórico por los movimientos filosóficos y culturales que han considerado la existencia de la espiritualidad para finalmente recoger las siguientes citas:

“El Espíritu es el principio inteligente del Universo...Los espíritus son los seres inteligentes de la creación” (L.D.L.E. pág. 39 y 51 A. Kardec)

“El Espíritu es la vida en el hombre y en los reinos de la naturaleza, porque el Espíritu único e increado todo lo llena....El Espíritu es la vida universal, es la esencia primera entre el creador y la demostración de la vida de los cuerpos y las formas; el Espíritu es la inteligencia del autor de todo” (Conócete a ti mismo, Joaquín Trincado).

Y concluye su artículo, el Espíritu es el TODO, es la divinidad que se despliega a sí misma por todo el universo para formar el mundo sensible y cuya esencia más pura mora en los seres humanos, en el cual se va realizando en la medida que va purificando su alma con el trabajo y el estudio a través de múltiples reencarnaciones. (artículo completo en nuestra web).

Finalmente Manuel agradece a la Asociación Internacional para el Progreso del Espiritismo (A.I.P.E.) y a la Asociación Espírita Andaluza “Amalia Domingo Soler” la oportunidad de exponer el tema porque “es el único o uno de los únicos escenarios en que puede exponer estas teorías, donde ha tenido la libertad de hacerlo, podría pasar que al exponer este tema se podría crear gran confusión”.

Nosotros también queremos agradecer a Manuel su valentía y arrojo al querer compartir con nosotros, en un país y ámbito diferente al que él se formó, se

desenvuelve y expresa normalmente. Le damos las gracias, por haber hecho tantos kilómetros para venir a compartir con nosotros también sus conocimientos, los que ha adquirido desde que era casi un niño en la Escuela de Claudio Agramonte en Cuba, así como la voluntad de recibir los conocimientos que, entre todos, podamos aportar. De esto, que es el objetivo de las jornadas – debate, nos enriquecemos todos. Así que muchísimas gracias tanto a las personas que nos acompañaron como a los que no han podido estar presentes pero también nos han mostrado su apoyo.

Por último, aclarar, que como se puede apreciar en estas notas, las intervenciones son personales así como los datos aportados, lo único que hacemos es recoger por escrito lo expuesto y ordenar las intervenciones según las ideas que se van tratando.

Finalmente podemos extraer las siguientes conclusiones de este debate:

- Cuando hablamos de espíritu o materia estamos hablando de un mismo elemento pero en diferentes estados. El espíritu podría ser energía evaporada y la materia, condensada. La pérdida de peso registrada en el momento de la desencarnación puede deberse al abandono del cuerpo por parte del periespíritu (cuerpo algo más fluídico que el material pero menos que el espíritu).
- La formación y el estudio es imprescindible a la hora de enfrentarnos a la mediumnidad. Llevar una vida sana física y moralmente para así mejorar nuestro tono vibratorio y atraer a espíritus medianamente elevados afines a nuestras vibraciones. A la hora del desenvolvimiento, del contacto mediúmnico, es importante llevarlo a cabo en centros rigurosos, grupos serios, abiertos al análisis razonado y objetivo de las comunicaciones.
- El Espiritismo y la Ciencia avanzan cogidos de la mano, incluso la ciencia materialista, siguiendo su propia metodología ha contribuido con la demostración de los postulados espiritistas. Como en el caso de la reencarnación, a través de la experimentación en el campo de las regresiones.
- Los Espiritistas debemos de expresarnos en un lenguaje claro, sintético y universal, así como el que aplica Kardec en toda su obra.

Comunicaciones y estudios posteriores han ratificado y confirmado el gran legado filosófico y científico que Kardec nos dejó.

## ***NOTICIAS***

- Se está preparando en España la celebración del I ENCUENTRO ESPÍRITA IBEROAMERICANO, resultado de la coordinación de varias organizaciones espiritistas nacionales e internacionales. Ya está constituida la comisión organizadora compuesta por dos presidentes: Dante López (presidente de C.E.P.A.) y Mercedes García de la Torre (Presidenta de la A.E.A. “Amalia Domingo Soler”); Tres secretarios: Nieves Granero (Asociación Kardeciana “Conocerse a sí mismo” de Valencia), Dévora Viña (Presidenta de A.I.P.E.) y Gustavo Molfino (miembro de la Asociación Espiritismo Verdadero de Rafaela, Argentina); Tesoreros Antonio y David Estany (de la Associació Otus i Neram de Tárrega, Lleida). El evento está previsto para los días 19, 20 y 21 de marzo del 2010. Continuaremos informando en futuras publicaciones.
- La Federación Espírita Española organiza su XVI Congreso Espírita Nacional bajo el lema Espiritismo: Presente, Pasado y Futuro. Se celebrará durante los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2010 en la Ciudad de Calpe, Alicante
- JORNADA ESPÍRITA EN MONTILLA con motivo del X aniversario de regreso a la vida espiritual de la médium Antonia Sánchez Hidalgo. A celebrar el 25 de enero de 2009 en la Cooperativa Agrícola la Unión en Montilla (Córdoba) a las 10:30h. Con la presentación de conferencias como: Reencarnación por Dévora Viña, Origen Emocional de la Enfermedad por Vicente Guillem y Mediumnidad, Mercedes García de la Torre, al finalizar se procederá a la proyección de fotografías y a la exposición de hechos y experiencias vividas con Antonia.

## ***ACTIVIDADES***

- El día 29 de noviembre a las 11:00h, A.I.P.E. organiza en Sevilla una CHARLA COLOQUIO SOBRE REENCARNACIÓN coordinada por Milagros Merino (Lda. en Derecho). La actividad tendrá lugar en el Centro Cívico Los Carteros Avda. Alcalde Manuel del Valle s/n.
- Ese mismo día, por la tarde, el Grupo Amor y Progreso de Montilla, en colaboración con la A.E.A. “Amalia Domingo Soler” prepara una MESA REDONDA SOBRE MEDIUMNIDAD en el Salón Cultural El Pescaio de Montilla.
- Conferencia QUÉ ES EL ESPIRITISMO, por Dévora Viña, en el Puerto de Santa María (Cádiz). Se celebrará el día 14 de diciembre en La Tienda del Té C/ Jorge Juan, 23 11500 Pto. de Santa Mª, a las 11:00h.
- II SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESPIRITISMO, en la ciudad de Tárrega (Lleida) el día 28 de febrero de 2009. En torno al tema “Aportaciones del Espiritismo a la Cultura”. Se presentarán dos conferencias: Por parte de Ligia Bittencourt (Médica Cardióloga) se expondrá el tema “Aportaciones del Espiritismo a la Medicina” y por parte de Dévora Viña (Lda. en Hª del Arte) “Influencia Espiritual a lo largo de la Hª del Arte”. Hora comienzo a las 16:00h.
- El día siguiente, 01 de marzo 2009, también tendrá lugar la II Jornada Espiritista Targarina, organizada por la Associació Otus i Neram. En Avda. Once de Septiembre, s/n 25300 Tárrega. Actividad que comenzará a las 9:00h. Ambas actividades se desarrollarán en el mismo lugar y seguiremos ampliando información en futuras publicaciones.

---

**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA EL PROGRESO DEL ESPIRITISMO (A.I.P.E.)**

C/ Triana 1-B C.P.41310 BRENES (Sevilla)  
[progresoespirtismo@hotmail.com](mailto:progresoespirtismo@hotmail.com)  
[www.progresoespirtismo.org](http://www.progresoespirtismo.org)